

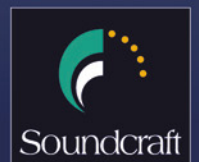
GB4

四编组现场演出调音台

前瞻科技

卓越性能

- 7 条主输出母线，分为 LCR 和四编组
- 8 条辅助输出母线
- 7x4 矩阵输出
- 大动态、低噪音的 GB30 均衡器/话放
- 可以双电源同时供电
- 功能齐备的主扩声台，也可兼作返送台
- 每通道均有 LED 电平显示表
- 极高的性价比
- 造型新颖时尚



GB4



演出现场



多功能会议厅



体育馆



剧场

极高的性能价格比

GB4 是专门为多功能会议厅，剧场，体育场馆等中型扩声系统而设计的现场调音台。许多用在 GB4 的先进技术和设计均源自同厂较高档次的 MH 系列。GB4 设有内置电源，并有插孔连接外接电源，两组电源可以同时工作，对于那些重要场所而又不需要大型调音台的用户，GB4 是一个很好的工作保障。

GB4 提供七组主输出，八组辅助输出，7x4 矩阵输出，每通道的直接输出，四组哑音编组……强大的功能，再加上优异的电器性能，能够满足非常复杂的工作需求。坚固的机架，合理的面板布局，背板接线，新颖时尚的造型，除了用于固定安装，也是流动演出的明智选择。

GB4 是一台专业级的现场扩声调音台，拥有 15 条母线，包括：四编组、L-R 主输出 C(单声道)输出和八组 AUX 辅助输出。

GB4 设有四个便捷哑音编组，可使场景快速地变换。若不同区域需要不同的特定混音效果时，7x4 矩阵便大派用场。

演出录音时，可以把每通道的 Direct Output (直接输出)接往多轨录音机，或将两轨录音机接往 Rec/Alt 输出。GB4 更为录音输出端提供高质限幅器。

GB4 调音台的功能说明

单声道输入模块：

- 话筒输入：平衡的 XLR 插座，接受平衡或不平衡的话筒信号。
- 线路输入：平衡的 1/4 英寸的插座，接受平衡或不平衡的线路电平信号。
- +48V 幻像电源：每个通道各自有开关。
- 相位反相：每个通道各自有反相开关。
- 输入级：精细的低噪声话筒前置放大器，连续可变的增益范围为 5dB-60dB。附设峰值显示灯。
- 高通滤波器：100Hz 以下的频率提供 18dB/倍频程的衰减。
- 插入：每个通道的插入点设在 EQ 前和推子前。
- 直接输出：每个单通道均设有直接输出，在背板选择，推子前(录音用)或推子后(发送效果器)。



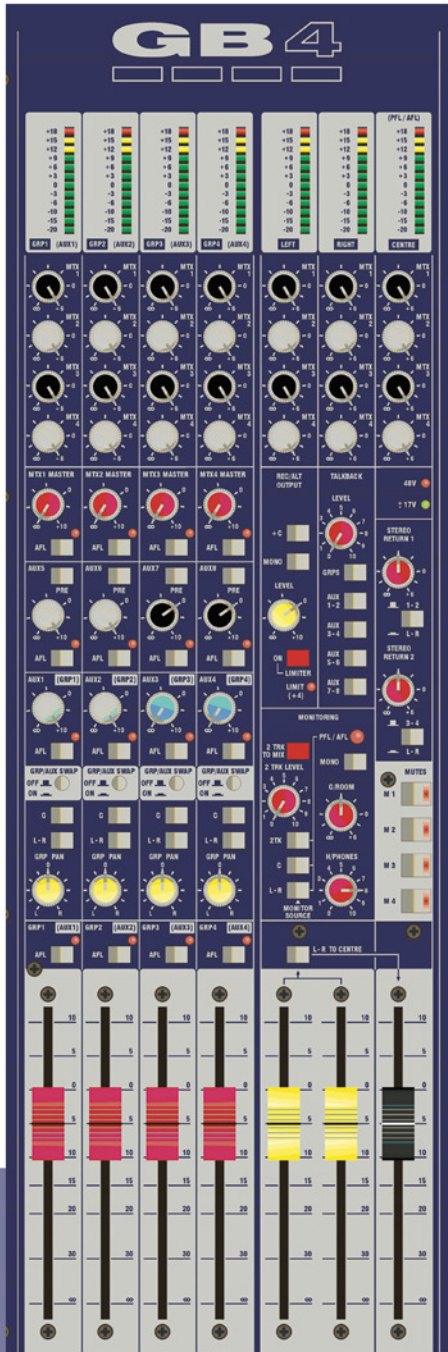
- EQ 部分：4 段均衡器，提供高通/低通滤波和中低频及中高频扫频的带通滤波。设 EQ 旁路开关，方便比较 EQ 效果。
- 辅助输出：AUX 1-4 是推子前，通过 GRP/AUX SWAP 键可以把 AUX 的旋钮电位器与 GRP 的直线式推子互相倒换。AUX 5-8 可以选择为推子前或推子后。
- 路径(Routing)：每一路推子的信号可切换到 L-R 混音母线(经由 Pan 声像控制)。C(单声道)母线、1 和 2 及 3 和 4 编组母线。
- 声像(Pan)：可各自取得偶数/奇数通道编组或 L-R 混音的声像控制。
- Solo/PFL：每个通道可以放独奏/监听检查推子前、均衡后的信号电平。
- 100mm 行程的推子：提供精细稳定的音频电平控制。
- 电平显示表：在每个推子旁边有一组四段光柱电平显示表，可在瞬间告诉调音师输入信号的状态。

立体声输入模块：

- 二组立体声输入模块，连接立体声声源或效果回传信号。
- 连接：每个通道均可选择作为左声道或右声道。如果需要作为单声道使用，单声道源可以经过 L 或 R 任何一个输入通道接口。
- EQ 部分：4 段均衡器，提供低通/高通滤波器和在中低频及中高频带通均衡的提升和衰减。



单声道模块 立体声模块



编组和主输出部分

GB4 的每一通道均设有电平表，让调音师容易掌握信号是否正常。这些基础令 GB4 成为一款功能齐备的 FOH 主扩声调音台。源自同厂较高档次的 MH 系列的设计概念，Aux 旋钮电位器可以与 Group 直线式推子互相倒换，轻而易举地把现场主扩声调音台转变为返送监听调音台。

主要规格:

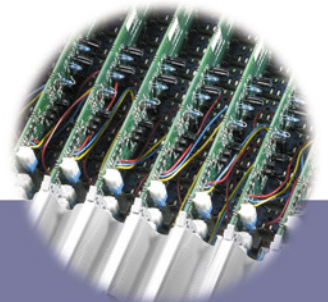
- 12、16、24、32 和 40 个通道的 5 种结构尺寸
- 每通道有 48V 可开关的幻像电源
- GB30 话筒前置放大器和精密的均衡电路
- 8 个 AUX 辅助输出 (4 个 AUX 可切换推子前/推子后)
- 15 条母线
- 18dB/倍频程的高通滤波器
- 2 个全立体声通道
- 2 个立体声返回

编组输出部分

- 编组输出: 每个编组输出为一个平衡的 XLR 插座。
- 插入点: 推子前的插入点采用 1/4" 插座。
- 编组输出显示表: 12 段 LED 峰值电平表, 显示编组输出电平 (在 SWAP 模式时显示辅助输出 AUX1-4 的输出电平)。
- 矩阵分配: 4 个旋钮电位器, 各自分配到矩阵 1-4。
- 矩阵输出主控制器: 矩阵输出 (端口在背板) 的电平控制是旋钮电位器, 附 AFL 功能。
- 辅助输出主控制器: 辅助输出 (端口在背板) 的电平控制是旋钮电位器。
- Group/Aux SWAP: 把 AUX 的旋钮电位器与 Group 的直线式推子互相倒换。注意: 电平显示表永远监视直线式推子的输出, 在正常工作模式, 监视编组输出电平, 在 SWAP 工作模式, 监视辅助输出电平。
- Routing 路径: 每个编组推子的信号可以切换到 L-R 混音 (经由 Pan 声像控制) 或到 C (单声道) 母线。
- 100mm 行程的编组推子: 提供零标志以上 10dB 的额外增益, 但仍然保持平滑的操作。每个编组还配置有 AFL 推子后监听。

主控制部分

- 连接规格: L-R 混音和 C (单声道) 端子均为平衡的 XLR 插座, 插入点是 1/4" 插座。L-R 还有两组输出, 用于录音, 采用 RCA 插座。内通话筒是 XLR 插座。录音机端子是 RCA 插座。
- 电平表: 3 个 12 段峰值电平表显示 L-R 混音和 C (单声道) 母线的输出电平。
- 矩阵分配: 任何 4 个编组、左声道、右声道和 C (单声道) 母线可经由各自的旋钮电位器发送到矩阵的 4 个输出端。
- 对讲: 可以发送到全部编组和/或辅助 1-2、3-4、5-6 及 7-8 旋钮控制管理电平。
- 立体声回传: 提供 2 个立体声回传输入。立体声回传 1 和 2 可分别发送到编组 1-2 和 3-4, 或 L-R 主混音母线。
- Rec/Alt 输出: 从推子后的 L-R 混音母发送。可增加 C (单声道) 母线和/或单声道相加混合发送。可加插限幅器。
- 监听: 备有控制室监听和耳机监听, 可监听 "2TK" 录音机, L-R 混音和 C (单声道)。旋钮式电位器。在正式演出前, 可按下 "2TK to mix", 把录音机节目送往 L-R 混音输出。



带有倾斜角度的背板, 方便接线。

GB4 有什么优点值得你考虑购买?

GB4 是 Soundcraft 总设计师 Graham Blyth 的名字缩写, 为了庆祝 Soundcraft 30 周年, 他精心设计了一套均衡器/话放, 命名为 GB30, 向用户提供真正高端的均衡效果和宁静的调音台。GB30 拥有更大的动态范围, 更少的噪音, 更接近人类听觉的特性。

- 每个通道设有直接输出
- 4 个编组输出
- 4 个哑音编组
- 7x4 矩阵输出
- 对讲装置
- 100mm 行程的推子
- 12 段 LED 光柱电平显示表
- 带限幅器的录音输出

正面图



后面板连接



典型技术参数

频率响应: 话筒/线路输入到任何输出端, 20Hz-20kHz, <1dB
总谐波失真+噪声: 话筒电平为 -30dBu 和 +20dBu, 全部输出端为 <0.006%(1kHz)

噪声: 22Hz-22kHz 带宽有效值测量:

话筒等效输入噪声: -128dBu, (150Ω 源阻抗和固定增益)

混音输出: <-82dBu (40 个输入发送到混音)

编组输出: <-83dBu

辅助输出: <-80dBu

矩阵输出: <-89dBu

串音(1kHz, 典型值):

输入通道串音: <-97dBu

输入推子关断: <-95dBu

声像隔离度: <-77dBu

混音路径隔离度: <-97dBu

编组路径隔离度: <-97dBu

邻近通道串音: <-99dBu

编组到混音: <-89dBu

辅助发送电位器隔离度: <-84dBu

矩阵发送电位器隔离度: <-89dBu

共模抑制比(CMRR): 典型值: 1kHz 80dB

最大输入和输出电平:

单声道和立体声话筒输入: +15dBu

单声道和立体声线路输入: +30dBu

立体声回传和插入回传: +20dBu

任何输出端: +20dBu

一般操作电平: 0dBu

耳机输出功率: 2x250mW/200Ω

输入和输出阻抗:

话筒输入: 2KΩ

线路输入和立体声回传: 10KΩ

输入通道插入回传: EQ 插入为 5KΩ, 其他为 3KΩ

混音、编组、辅助和直接输出: 150Ω

插入发送: 75Ω

推荐耳机阻抗: 50Ω-600Ω

高通滤波器(单声道输入): 18dB/倍频程, 100Hz

EQ(单通道输入):

高频: 13kHz, +/-15dB, 2 阶高通滤波器

高中频: 550Hz-1.3kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器

低中频: 80Hz-1.9kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器

低频: 80Hz, +/-15dB, 2 阶低通滤波器

电平表: 输入通道: 单个三色 4 段 LED 发光二极管电平表

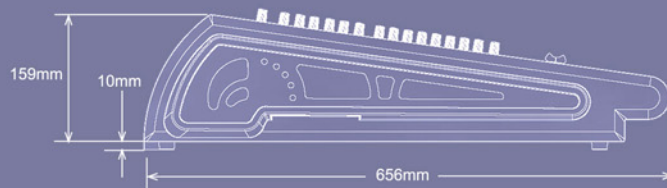
输出通道: 7 个三色 12 段 LED 发光二极管电平表

电源消耗: 交流 50/60Hz, 85V-270V AC 万能输入电源,

功率消耗: 小于 150W

操作条件: 温度范围: -10°C~+30°C

相对湿度: 0%~80%



尺寸:	宽度:	重量:
12 通道	730mm(28.73")	20kg (44.1 磅)
16 通道	842mm(33.13")	22kg (48.5 磅)
24 通道	1065mm(41.93")	27kg (59.5 磅)
32 通道	1300mm(51.17")	32kg (70.5 磅)
40 通道	1523mm(59.96")	37kg (81.6 磅)

保障您的权益

用户在选购 声艺 产品时, 请检查保修卡上有没有 [兆信防伪标志], 切勿因小失大, 失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证, 会严重影响整个音响系统的质量。

16840315
0898-95315000

兆信防伪

www.d-pase.com

中国大陆、港、澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:
 香港新界葵涌货柜码头路
 77-81号丰裕中心11楼
 电话: (852) 2942 2100
 传真: (852) 2424 0788
 网址: http://www.acehk.com

北京维修及技术支援中心:
 北京市西城区新街口外大街
 28号
 邮编: 100088
 电话: (010) 8205 3355
 传真: (010) 8205 0196
 E-Mail: info@acebj.com

上海维修及技术支援中心:
 上海市平凉路716号3楼
 邮编: 200082
 电话: (021) 5521 1510
 传真: (021) 6589 7112
 E-Mail: sacek@online.sh.cn

广州维修及技术支援中心:
 广州市东山区大沙头三马路1号4楼
 邮编: 510100
 电话: (020) 8386 3535 8386 3598
 传真: (020) 8386 3550
 E-Mail: acegz@acegz.com